

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Джерелознавство всесвітньої історії»

Київський університет імені Бориса Грінченка Історико-філософський факультет Кафедра всесвітньої історії	
Курс	III-ий
Спеціальність	032 Історія та археологія
Форма проведення	Письмова (есе в системі moodle)
Тривалість проведення	2 год.
Максимальна кількість балів:	40 балів
Критерії оцінювання:	35–40 Високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з, можливо, незначними недоліками.
	25–34 Достатній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок.
	15–24 Середній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу із значною кількістю змістовних недоліків.
	14–0 Низький незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу
Завідувач кафедри _____ Срібняк І. В. Екзаменатор _____ Горпинченко І.В.	

Орієнтовний перелік питань

- Джерелознавчий аналіз законодавчих актів. Принципи державного устрою і права громадян за Конституціями Франції 1791, 1793, 1795 рр.
- Дипломатичні документи Вестфальського конгресу.
- Мемуари Уїнстона Черчилля як джерело з історії Другої світової війни.
- Визначення преси і її значення як історичного джерела. Українсько-російські відносини поч. ХХІ ст. на шпальтах російської і української преси.
- Публіцистична література при вивченні проблем всесвітньої історії та її джерелознавчий аналіз. Памфлет Т. Пейна «Права людини».
- Поясніть, чи існує кінематографічне бачення історії? Фільми Чарлі Чапліна як історичне джерело з історії повсякдення.
- Структура судово-слідчих матеріалів та їх значення при вивченні всесвітньої історії. Внутрішньополітичне життя нацистської Німеччини за матеріалами Лейпцігського процесу 1933 року.
- Особливості джерелознавчого аналізу художньої літератури. «Людська комедія» Оноре де Бальзака як джерело з історії Франції першої половини ХІХ століття.

9. Склад документації політичних партій та громадських організацій, система її збереження. Матеріали і документи торійської партії в Англії кінця XVII - поч. XVIII ст.
10. Критичний аналіз епістолярних джерел. Листування Й. Сталіна, У. Черчилля, Т. Рузвельта як джерело з історії антигітлерівської коаліції в роки Другої світової війни.
11. Поясніть тезу істориків-позитивістів Ш. Ланглуа та Ш. Сеньобоса – «Історія пишеться за джерелами».
12. Поясніть тезу німецького історика XIX ст. Леопольда фон Ранке, що в історичній науці потрібно показати все, як відбувалось насправді.
13. Поясніть тезу російського історика О. Лаппо-Данилевського «джерела – реалізований продукт людської психіки».
14. Роль епістолярних матеріалів у вивченні проблем всесвітньої історії.
15. Матеріали Нюрнберзького судового процесу як джерело з історії внутрішньої та зовнішньої політики Німеччини.
16. Проаналізуйте етапи розвитку періодичної преси у світі. Поясніть тезу англійця У. Бергхофа: преса – четверта влада.
17. Класифікація, порядок архівного збереження і використання фото- фоно - кінодокументів.
18. Історична критика фото - фоно - кінодокументів.
19. Становлення усної історії як окремої гілки історичної науки. Зарубіжні та українські центри усної історії.
20. Відображення подій першої Світової війни Е. М. Ремарка, Г. Фаллади, Е. Хемінгуей, Я. Гашека.